

las morerías y de los núcleos rurales en Aragón y Navarra. Estado de la cuestión y propuestas de estudio.- Josep Torró, *El urbanismo mudéjar como forma de resistencia. Alquerías y morerías en el reino de Valencia (siglos XIII-XVI).*

Estas ponencias fueron seguidas de un buen número de comunicaciones, en las que se estudia el urbanismo de las morerías de Aragón, Valencia, Murcia, Castilla-León y Granada. Fueron las siguientes:

José María Establés Elduque, *El «stadtwesen» de las poblaciones islámicas del occidente de la Marca Superior.*- Anchel Conte Cazcarro, *La morería de Huesca.*- Enrique Mainé Burguete, *El urbanismo de la morería zaragozana a fines del XIV.*- Francisco Javier García Marco, *El urbanismo de la morería de Daroca en el siglo XV.*- Ana Isabel Pétriz Aso y Agustín Sanmiguel Mateo, *Consideraciones en torno a la morería de Calatayud: distribución urbana de las tres comunidades religiosas en la Edad Media.*- Vidal Muñoz Garrido, *La morería de Teruel. Un espacio abierto.*- José Antonio Gómez Sanjuán, *El trazado urbano musulmán de Sant Mateu.*- Sergi Selma Castell, *La construcción del espacio urbano y la distribución de las unidades domésticas en las morerías valencianas de Onda y Segorbe.*- Pedro J. Lavado Paradinas, *Morerías castellano-leonesas.*- Alfonso Robles Fernández y Elvira Navarro Santacruz, *Urbanismo de la morería murciana: del arrabal de la Arrixaca a la morería.*- Manuel Espinar Moreno y Juan José Quesada Gómez, *Mezquitas convertidas en iglesias en las comarcas de Guadix y Baza (1490-1501). Datos sobre el urbanismo mudéjar.*

La Sección Tercera fue de tema libre y en él se abordaron diversos aspectos entre los que no faltó el artístico:

José Vicente García Marsilla, *Hábitat rural mudéjar y penetración del capital urbano en la huerta de Xátiva a finales de la Edad Media.*- César Olivera Serrano, *El poblamiento del reino de Granada y los terremotos a fines de la Edad Media.*- Enrique Pérez Boyero, *La construcción de las iglesias en el marquesado de los Vélez.*- Carmen Araceli Martínez Albarracín, *Juan Martínez Ruiz y la carta de dote y arras de una morisca.*- María Teresa Sánchez Trujillano, *El alfarje de Santo Domingo de la Calzada.*- María Luisa Concejo Díez, *Una puerta mudéjar en el Museo de Burgos.*- Eva M^a Alquézar Yáñez; Isabel Arias Sánchez y Angela Franco Mata, *Carpintería y elementos arquitectónicos mudéjares en el Museo Arqueológico Nacional, procedentes de Aragón.*- M^a Angeles Campos Romero, *Imaginemos un palacio mudéjar del siglo XIV en la llamada Casa de Mesa de Toledo.*

Después de leer los títulos de todas estas aportaciones, ya no es necesario insistir en la importancia de estos «Simposia de Mudejarismo» tan fructíferos y que tanto contribuyen a un mejor conocimiento del tema mudéjar. Deseamos que sigan reuniéndose periódicamente como lo han venido haciendo hasta ahora.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Amleto SPICCIANI, *Benefici, livelli, feudi. Intreccio di rapporti tra chierici e laici nella Tuscia medioevale. La creazione di una società politica*, Pisa, Edizioni Ets, 1996. 420 pp.

"Anuario de Estudios Medievales", 31/2 (2001).- ISSN 0066-5061.

El hilo conductor de los estudios reunidos en este libro de Amleto Spicciati (1934), investigador de Historia Medieval de la Universidad de Pisa, son las relaciones que entre el siglo X y principios del XIII clérigos, obispos y abades, y laicos poderosos (marqueses, condes, señores) de la región italiana de Tuscia tejieron en torno a la transferencia de grandes propiedades e iglesias rurales, relaciones que, según el autor, dieron lugar al nacimiento de una "nueva sociedad política" homogénea de carácter netamente feudal.

La investigación se centra en el examen de los contratos de *livelli* de procedencia eclesiástica, en particular de las grandes concesiones en beneficio o feudo de propiedades, predios y territorios, e iglesias rurales (*pieve*) con sus derechos anexos (diezmos, oblacones) efectuadas por eclesiásticos, obispos y abades, a laicos poderosos o viceversa. El objetivo es restituir, a través del método prosopográfico, del estudio de las familias y personas implicadas, el significado político, de carácter vasallático, personal, familiar o institucional, que se halla oculto tras estos actos de naturaleza formal puramente económica. El autor vuelve así al tema sobre las formas y significados de las concesiones de tierras y rentas eclesiásticas que ya había tratado en varios ensayos publicados entre 1984 y 1992.

La obra se halla dividida en tres partes correspondientes a tres conjuntos de relaciones centradas en ámbitos geográficos distintos. En la primera parte, se examinan las relaciones entre la familia de los condes de Chiusi y de Orvieto, los obispos de ambas ciudades, los abades de San Salvador de Monte Amiata y los poderes ciudadanos. El autor ilustra las diferentes fases recorridas por el linaje condal, desde la época del condado hasta los orígenes del municipio, pasando por la creación en el siglo XII de señoríos rurales independientes, generalmente representados por un castillo propio, en poder de diferentes ramas de descendientes de la misma familia. En el condado de Chiusi se examinan las relaciones y conflictos que surgieron entre los abades de San Salvador del Monte Amiata y la familia condal, cuyas posesiones circundaban las de la abadía.

En la segunda parte, el autor examina la política eclesiástica de los obispos de Lucca, Anselmo I (el futuro papa Alejandro II) y Anselmo II, y de sus sucesores (limitada al ejemplo del castillo de Montecatini durante los siglos XI-XIII), dirigida, durante el siglo XI, a frenar la dispersión del patrimonio territorial y a establecer alianzas con laicos poderosos.

La tercera y última parte, centrada en la Valdinievole luquesa, está dedicada a la familia señorial de los da Buggiano y su abadía privada de Santa María.

En el caso de Lucca, el autor atestigua un uso amplio por parte del obispo y de abades de las concesiones de castillos para recompensar el *auxilium* militar o judicial del conde o de laicos poderosos. Según Spicciati, estos acuerdos estipulados entre eclesiásticos y nobles para la defensa personal o de un castillo son la expresión de una práctica jurídica bastante difundida en Tuscia y en otras regiones durante los siglos XI-XII.

También destaca la contribución del obispo de Lucca a la formación del señorío rural laico mediante las cesiones en *livello* o en feudo de propiedades e iglesias. El señorío rural encontraba en la concesión eclesiástica del derecho hereditario de exacción del diezmo y de las oblacones o del ejercicio de la justicia señorial un sólido fundamento jurídico. Spicciati observa como en las grandes concesiones episcopales de *livelli* de los siglos X-XI desaparece la habitual cláusula de reserva del derecho de justicia sobre los campesinos de las tierras concedidas a laicos y constata el paso del beneficio simple (no necesariamente vinculado a la

fidelidad o vasallaje) a la forma contractual del *livello* y, en un segundo momento, del *livello* al feudo.

PERE BENITO I MONCLÚS
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Amleto SPICCIANI (comp.), *La devozione dei bianchi nel 1399. Il miracolo del Crocifisso di Borgo a Buggiano*, Pisa, Edizioni Ets, 1998. 203 pp.

Por su espectacularidad y las especiales connotaciones que lo envolvieron el movimiento laico de los penitentes blancos que recorrieron las ciudades del norte y centro de Italia durante el verano de 1399 llamó poderosamente la atención de la exhuberante crónica italiana del siglo XV que lo transmitió como un movimiento excepcional y de carácter unitario. Esta monografía, centrada en el milagro de la exudación de sangre del cristo de la iglesia de San Pietro dei Borgo a Buggiano producido tras el paso de la procesión de blancos de Lucca de camino hacia Florencia en agosto de 1399, contiene interesantes reflexiones sobre el movimiento de los blancos, el contexto en el que surgió, su verdadero alcance, así como su significación histórica.

Mario Marrochi, a partir de la crítica de las fuentes crónicas y la aportación de nuevos testimonios documentales, lleva a cabo una revisión a fondo de varias cuestiones capitales sobre la historia del movimiento: sus orígenes, su desarrollo, las claves de su éxito y el porqué de su súbita desaparición. De su estudio se desprenden la relación de causa-efecto entre la peste y la aparición de procesiones de penitentes en varias ciudades italianas, la inexistencia de unidad originaria del movimiento y su adaptación a las tradiciones particulares y a condiciones sociales e institucionales propias de cada ciudad, la organización del movimiento por parte de las órdenes monásticas y otras instituciones como una de las claves que explican su éxito, la desconfianza y hostilidad del papa hacia los blancos a su entrada en Roma y la reconversión del movimiento en confraternidades laicas como alternativa al "supuesto agotamiento" para explicar su súbita desaparición.

Amleto Spicciani sitúa el milagro del crucifijo de Borgo en el contexto de la devoción a la sangre de Cristo característica de la Baja Edad Media y, en particular, del movimiento de penitentes y hace varias observaciones críticas sobre las fuentes que transmitieron la noticia del milagro. Fabrizio Mari, basándose en dos fuentes crónicas toscanas de principios del XV, ilustra el modo y los efectos del paso de los blancos por la Valdinievole y analiza la producción historiográfica local inherente al episodio de la exudación milagrosa del cristo. Los estudios de Rossano Pazzagli y Paolo Vitali están dedicados, respectivamente, al estudio de la persistencia local de la tradición del cristo en época moderna y a la iconografía del crucifijo de madera conservado en la iglesia de San Pedro de Borgo a Buggiano.

PERE BENITO I MONCLÚS
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

"Anuario de Estudios Medievales", 31/2 (2001).- ISSN 0066-5061.